

Многие, кому доводилось бывать в небольших провинциальных городах, наверняка обращали внимание на прибитые к фасадам старых зданий металлические таблички овальной или круглой формы, нередко с изображением герба и указанием года. Речь идет о страховых досках, своего рода отличительных знаках, которые большинство страховых компаний широко применяли в своей практике.

Those who have been in the small provincial towns for sure paid their attention at the metal tables nailed to the old buildings. These tables can be of the oval or round shape, often with the image of an emblem and the year. These are the so-called «insurance boards» (fire marks), which have been widely used by the insurance companies in their practice.

ИСТОРИЯ ОДНОЙ КОЛЛЕКЦИИ. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА THE STORY OF ONE COLLECTION. THEORY AND PRACTICE

Традиция использования fire mark (с англ. — огненная марка, знак) родилась в Англии в XVII веке, чей успешный опыт использования страховых досок переняла Европа, а затем и весь мир. В первой половине XIX века страховые доски приходят в Россию. Стоит только проехать по российской глубинке, как станет ясно, что такие предметы еще встречаются на ее бескрайних просторах.

Собирать доски я начал еще в школе, когда, посетив квартиру одного ижевского краеведа, увидел на стенах несколько ржавых табличек. С интересом выслушав рассказ о страховых досках, я в тот же день отправился на поиски. Уже через неделю у меня появились первые трофеи. Еще через полгода удалось снять несколько досок в соседнем городке, куда я съездил целенаправленно, вооружившись гвоздодером и клещами. Годы учебы в университете для коллекции прошли безрезультатно. Лишь в тридцатилетнем возрасте я вновь вспомнил о пылящихся где-то под кроватью ржавых табличках.

Все страховые доски делятся на три основные группы: доски акционерных, земских и городских страховых обществ. Самыми распространенными считаются знаки акционерных страховых обществ, они встречаются практически везде, куда могли добраться вездесущие страховые агенты. Первое акционерное общество было основано

The tradition of using fire marks dates back to the XVII century. This tradition was born in England and then the successful experience of using fire marks was adopted in Europe and later — by the rest of the world. In the first half of the XIX century the fire marks come to Russia, and they still can be seen in the province.

I started to collect them when I was in school. Once I saw such a board in the flat of one of Izhevsk art critic. He told me the story about the fire mark, and the same day I went for a walk in search of the same things. In a week I had my first salvage. In half a year I went to another town on purpose with the nail puller and the pincer.

Then I went to the university and only when I was about thirty years old I remembered my collection of fire marks under my bed.

All the fire marks can be of three main types:

- the marks of the joint-stock insurance societies;
- the marks provincial zemstvo insurance societies;
- the marks town insurance societies.

The most widespread are considered the insurance plaques of the joint-stock insurance societies. They can be seen almost everywhere. The first joint-stock insurance society was founded by Baron Schtigitz and was called «The Russian Insurance Society» (then it became «The



Доска городского астраханского общества
Plaque of Astrakhan municipal community



Взаимное городское страхование города Астрахани
Mutual municipal insurance of Astrakhan



Вид доски на фасаде дома
View of plaque on front of the house

в 1827 году бароном Штиглицем — «Российское страховое общество» (позже к названию добавилось слово «первое»). Общество имело целый ряд серьезных льгот и привилегий: исключительное право на проведение страховых операций в определенных регионах страны, освобождение от уплаты всех налогов, за исключением страховой пошлины, сроком на 20 лет. Акционерные компании распространяли свою деятельность на страхования от огня движимого и недвижимого имущества, жизни отдельных лиц и рабочих от несчастных случаев, а также транспортных средств от происшествий в пути. Наиболее известные и часто встречающиеся — доски обществ «Саламандра», «Россия», «Якорь», «Первого» и «Второго» страховых обществ.

К более редким находкам стоит отнести доски земского страхования, введенного в 1864 году после Крестьянской реформы и осуществлявшего страховые операции в пределах той или иной губернии. Это страхование находилось в ведении губернского земского собрания, которое устанавливало размеры страховых платежей (тарифы), определяло пределы страховых сумм (норм возмещения), утверждало инструкции по страхованию, распоряжалось страховыми средствами. Непосредственное руководство страховым делом осуществляли губернские управы, а на местах — уездные управы. Главным видом страховых операций было страхование строений от огня. Страховые доски земского страхования встречаются преимущественно в сельской местности и небольших городах.

Самыми интересными экземплярами для коллекции являются доски взаимного городского страхования. Старейшее из так называемых «городских обществ взаимного страхования от огня имущества» — Рижское, учрежденное в 1765 году. В основе взаимного страхования лежал принцип круговой поруки, оно не являлось коммерческим и было образовано как альтернатива акционерному. Отличительной особенностью городских обществ являлось правило, по которому при недостатке у общества денежных средств для покрытия пожарных убытков все участники облагались дополнительными взносами и наоборот, по мере накопления средств участники платили все меньше, получая в конце бесплатные полисы. С 1862 года идея взаимного страхования начинает активно развиваться и к 1917 году охватывает свыше трехсот городов. Городские общества занимались в основном страхованием строений от огня и действовали сначала в пределах одного города. Крупные общества взаимного страхования, такие как Казанское, Нижегородское, Рязанское и другие, осуществляли свою деятельность на территории соседних, более мелких населенных пунктов.

Каждый раз, приезжая в эти «кукольные» провинциальные города, ощущаешь себя вырванным на мгновения из головокружительной суеты будней привычной цивилизации. Потрясающая своей простотой

First Russian Insurance Society»). The society had a lot of privileges and benefits for its members. Fire marks were placed on the exterior of houses and were intended to be the guarantee to fire brigades that the insurance company which insured the house would reward generously the brigade.

The other most widespread fire marks are the fire marks were the fire marks of «Salamandra», «Russia», «Anchor», «The First» and «The Second» joint-stock insurance societies.

Rarer are the fire marks of the provincial zemstvo insurance societies. Such insurance was organized after the The Zemstvo reform which started in Russia in 1864. It introduced zemstvos, new self-administration organs in the rural localities. All-classes elective representative organs of local self-administration were created in 34 of 89 provinces and their districts. The insurance operations were hold within the limits of a province. The insurance was in the charge of municipal organ called Provincial Zemstvo Assembly. The main kind of insurance was insuring building against the fire. The marks provincial zemstvo insurance societies can be seen mainly in small provincial towns. The oldest society of this kind is «Riga City Society of Mutual Insurance against Fire» founded in 1765. This society was an alternative to the joint-stock societies. It was based on non-commercial, joint responsibility principle.

Since 1862 such societies began to actively develop and by 1917 they existed in more than 300 towns. Such big societies as the ones in Kazan, Nizhny Novgorod, Ryazan and others run their business in smaller towns as well.

Provincial towns have always enchanted me by their natural and simple spirit. My first fire marks «expeditions» there were not always crowned with fortune, so I began to study the maps.

Having analyzed the situation I decided that the bigger the town was the more chances to find the fire mark there I had. I also understood,



Санкт-Петербургская компания «Надежда» учрежденная в 1847
St. Petersburg «Hope» Company established in 1847



и лаконичностью провинциальная архитектура органично вписывается в окружающий ее пейзаж. Не отремонтированные десятилетиями некогда величественные здания гражданской архитектуры еще до конца не растеряли своей торжественности и купеческого шика. Для меня, всю жизнь прожившего в крупном промышленном городе, было открытием, что существуют еще городки, где до сих пор по улицам бродят куры, а ручьи вымывают из дорог, коих практически нет, царские гривенники и полушки. Именно среди «кустодиевских декораций» таких патриархальных городишек и стоит искать то, что на протяжении десятка лет будоражит мое сердце.

Первые поездки в поисках досок были редки, случайны и малоэффективны. С целью разыскивать доски более целенаправленно я взялся за атлас. Циркулем очертив окрестности радиусом в 300 километров (чтобы поездка занимала не больше дня) и порывшись в справочной литературе, я отметил ряд городов на карте. Обязательное условие — население города в 1917 году должно быть не меньше 5000 человек. Несколько дальних поездок дали неожиданный результат: в одних городах удалось приобрести более десяти досок, в других не более одной—двух, а в иных почти ничего.

Проанализировав ситуацию, я пришел к выводу: чем город больше, тем больше шансов найти fire mark, но здесь есть свое «но». Существовали губернские и уездные города, а также волостные центры, впоследствии получившие статус города. Бывшие губернскими сейчас это города республиканского значения — Пермь, Вятка, Казань. Как известно, крупные города развиваются более динамично, чем периферийные, и, как следствие, все интересные с точки зрения коллекции районы давно попали под снос. Конечно, если хорошо знать город, можно отыскать такие закоулки, куда не добрались строители или коллеги коллекционеры. Примеров тому масса, взяты даже Москву: в самом центре города, под толстыми слоями побелки, еще можно встретить эти удивительные страховые таблички.

Другое дело города уездные. Как правило, центр такого города остался совершенно без изменения. Центральная, она же базарная, площадь в окружении торговых рядов и двухэтажных купеческих особнячков, тут же городской храм. Чуть дальше идут районы частной деревянной застройки, которые за последние лет сто практически не изменились. Сгорели несколько домов, на их местах построены новые, часть строений были обшиты тесом, в остальном — все как сто лет назад. Обхожу старые улочки — вот тут и начинается самое интересное. Каких только досок не встретишь на фасадах покосившихся зданий — можно изучать историю отечественного страхования.

Именно здесь встречаются доски всех существовавших в России акционерных страховых обществ. В некоторых уездных городах я встречал доски до двенадцати различных страховых компаний, и это не считая разновидностей по размерам, формам и материалам. В некогда крупных городах были основаны свои страховые общества. Примером тому могут служить Симбирск, Бийск, Ковров и многие другие.

Отдельно стоит выделить небольшие города и крупные села, бывшие в свое время волостными центрами. В таких городах люди жили победней, дома строили скромные; дороги же оставляли желать лучшего. Даже в наши дни на некоторых участках дороги или просто разбитые или их нет вовсе. Стоит только догадываться, с какими трудностями сталкивались страховые агенты, добираясь в распутицу до отдаленного населенного пункта. Вероятно, поэтому свои конторы они открывали в губернских или уездных городах. В небольших заштатных городишках в основном представлено губернское земское страхование плюс одно—два столичных страховых общества, как «Россия» или «Саламандра». Таким образом, эти города для пополнения коллекции менее перспективны.

Обычно страховые доски расположены на парадных фасадах, выходящих на улицы, или на любом видном месте здания. В большинстве случаев это фронтон. Основной принцип: знак должен быть хорошо виден, но при этом его не просто снять с земли, скажем, вездесущим мальчишкой. Вероятно, прибывать доски поручалось специально обученному страхо-



Взаимное страховое общество Русь
Russia Mutual Insurance Company

that though formerly it was easier to find a fire mark in a big city, than in a small town, in big cities such as Moscow, for example, where such plaques can still be seen, the building works develop at high rates, and mostly in some narrow old streets the fire marks can be found.

In provincial towns the historical centers are usually stay unchanged. In some of some of such towns I could find up to twelve different companies' fire marks, of different size, shapes and materials. Some towns were considered big formerly, and there insurance companies were organized. The examples of such towns are Simbirsk, Byisk, Kovrov and others.

In very small towns and big villages people led more moderate life that the inhabitants of big towns. The roads in the small populated localities left much to be desired. That is why insurance agents underwent a lot of difficulties trying to reach them. That is why in the remote places we can find fire marks only of the zemstvo insurance societies and some capital insurance societies like «Russia» or «Salamandra». Small towns a not very promising from the point of view of collecting fire marks in this sense.

As a rule, fire marks were placed at the exterior walls of the buildings, or at any place that was well seen. The main principle of fire marks placement was the good view and safe remoteness from boys who could tear fire marks from the walls. Probably insurance agents were taught the principles of placing the plaques for fire marks had advertising functions. Sometimes fire marks were nailed above the fire marks of the competing insurance societies.

As a rule fire mark plaques had the size of 20 x 30 centimeters and were placed on the front of the buildings. Meanwhile there also were some smaller copies of such front plaques. Such copies were placed on the doors in multiple-dwelling houses or in some private small houses. Sometimes such small copies can be found on the front walls of the big houses; probably there were not big copies available at the agents' disposal by the moment of insuring the house.



Российское страховое общество (первое)
Russian insurance company



Доска Земского страхового общества Рязанской губернии
Plaque of Zemsky insurance company of Ryazan's province



Страховое общество Север
North Insurance Company



Страховое общество Якорь
Anchor Insurance Company



Городское общество взаимного страхования
Municipal mutual insurance company

вому агенту, поскольку размещение доски служило совершенно четким рекламным целям. Неоднократно доводилось встречать доску какого-либо страхового общества, прибитую поверх доски конкурентов.

Как правило, доски имеют размер 20 x 30 сантиметров и называются «фасадными». Наряду с «фасадными», существовали их уменьшенные копии — «квартирные доски», которые размещались на дверях в многоквартирных зданиях либо на воротах частных домов. Порой квартирные доски красуются на фасадах зданий: возможно, на момент страхования дома «фасадных» досок не имелось в наличии.

Первые страховые доски изготавливались из меди и цинка, реже из чугуна. Лишь с появлением в России импортной листовой жести доски стали делать из этого, более дешевого материала. Fire mark разных периодов отличаются способом изготовления. Ранние страховые доски выполнены литьем, более поздние — методом штамповки.

Страховые доски очень разнообразны по форме. Наряду с традиционными кругами, квадратами, овалами и многогранниками встречаются экземпляры в виде различных геральдических щитов и даже восьмиконечных звезд. Разнообразие форм и размеров ограничено только фантазией художника.

Изначально каждая табличка была окрашена в несколько цветов, но провисев на фасаде здания более ста лет, полностью утратила оригинальную раскраску. За этот период дома не раз перекрашивались, и тогда табличку сбивали, чтобы не мешала, либо просто закрашивали под цвет стен. Порой встречаются строения, на которых во время ремонта домовитый хозяин аккуратно снимал доску, раскрашивал по своему разумению и любовно водворял ее на прежнее место.

Самое удобное время для пополнения коллекции это конец апреля. Дни стоят солнечные, светлое время суток длинное, а самое главное, еще не успела пробиться молодая листва на деревьях: уже к концу весны распустившаяся листва плотной пеленой закрывает фасады зданий, и это сильно осложняет процесс поиска страховых досок.

Поскольку поездки за табличками, как правило, выпадают на выходные и праздничные дни, необходимо торопиться, чтобы застать хозяев дома. С наступлением теплых майских днейков неугомонный горожанин спешит улизнуть за город, на свои заветные шесть соток. Порой, обнаружив доску на фасаде дома еще в мае, приходится долго обивать пороги, приезжая не один раз в надежде застать хозяев, а встретиться с ними удается только в октябре, когда заканчиваются огородно-полевые работы. Осень — это еще одна уникальная возможность обзавестись очередным трофеем. Как правило, до начала листопада осень в центральной полосе России протекает стабильно ровно, с теплой и сухой погодой. Листья уже не так плотно скрывают фасады зданий, да и горожане большую часть времени проводят уже дома.

Собираясь в очередной город, я «скачиваю» в Интернете карту этого населенного пункта, что позволяет вести поиск более продуктивно. Двигаясь в направлении центра, пытаюсь определить районы, наиболее перспективные для коллекции. Обычно это районы частной малоэтажной застройки. Начинаю движение по понравившейся мне улице, скажем, с севера на юг; проехав ее до конца, перемещаюсь на параллельную улицу и двигаюсь в противоположном направлении. Все свои передвижения отмечаю на карте: пройденный маршрут, адреса домов, где обнаружены страховые доски, название встретившихся страховых обществ. Проехав один район с севера на юг, начинаю движения по перпендикулярным улицам, следуя прежнему алгоритму. После часа такого путешествия можно подвести некоторые итоги — где, сколько и какие fire mark имеются в этом районе. В случае, если досок нет или сохранившиеся экземпляры малоинтересны, обследую следующий район. Когда удается обнаружить свыше десятка адресов с интересными знаками, начинаю обход по дворам.

Представившись, я предлагаю продать мне знак для коллекции. Хозяева, как правило, соглашаются. В небольших городах люди не слишком избалованные, поэтому рады неожиданному пополнению бюджета. С предложенной суммой обычно согласны, при отказе



Вид доски на фасаде дома

View of plaque on front of the house

The first fire marks were made of copper or zinc, sometimes from the cast iron. Only after the imported sheet tin appeared in Russia the fire marks became cheaper. Fire marks referring to different time periods differ in the way of manufacturing. The earliest were cast plaques; then the technique changed and the plaques were stamped.

Fire marks are various in their shape. Together with the traditional rounds, squares, and multilaterals there also some heraldic shields and even eight-pointed stars can be found. Originally fire marks were painted in different colors, but with the time the colors were washed off with rain or snow. Some house owners painted fire marks together with their house walls; others painted fire marks carefully having put them from the walls during repair works.

The most convenient time for fulfilling the collection is the end of April. The days are sunny, but there are no leaves on the trees, and the buildings can be clearly seen without being shaded by the greenery.

As it is usually possible to go for fire marks only during week ends it is necessary to meet the owners of the house. When the warm days come, people usually go to the suburbs, so sometimes it is possible to meet them only in autumn.

Autumn is also convenient for fire marks collecting. As a rule, the weather is fine and dry, there are not many leaves on the trees and there are more opportunities to meet the owners of the house than in spring.

When going to some town for fire marks, I download the map of the town from the Internet and try to decide what areas and streets are the most productive for my purposes. As a rule these are the areas with private old houses. When I find at least about 10 fire marks, I begin to knock t the house owners' doors.

I introduce myself and ask the owners to sell me their fire marks for my collection. As a rule there no problems with getting their consent,

сумма растет до разумных пределов. Категорически отказывают в 1–2 случаях из 10, поэтому шансы есть.

Свои первые таблички я пытался очищать от ржавчины при помощи наждачной бумаги — результат был ужасный. За несколько лет мною предпринято огромное количество попыток удалить краску и ржавчину механическим способом. Я пробовал чистить доски сырым песком, корщеткой, пескоструем, промышленным феном и даже отжигать на костре. Сейчас, когда я имею некоторый опыт в реставрации страховых досок, хочу предостеречь всех: никогда так не делайте! Есть опасность вместе с грязной водой выплеснуть младенца из купели. Существуют способы абсолютно аккуратно удалить старую краску и при этом сохранить защитный лак с оборотной стороны доски. Высший пилотаж, когда снимается слой поздней краски, а под ним остаются оригинальные цвета. При этом нужно помнить: минимум механических воздействий! Есть более безопасные и эффективные способы удаления старых красок.

В СССР интерес к этим необычным предметам возник в послевоенные годы, когда началось массовое строительство и как следствие — снос ветхого жилья. Именно в конце пятидесятых появились первые частные коллекции. В настоящее время в разных регионах России есть коллекционеры, у которых в собрании от 2 до 10 страховых досок, правда, коллекцией это назвать сложно, скорее случайная подборка. Такие комплекты собирались стихийно, для обмена, что называется, «на всякий случай». Есть человек десять, чьи коллекции периодически пополняются и насчитывают от 30 до 50 единиц хранения. Сегодня не больше пяти коллекционеров, кто активно пополняет свои собрания, участвует в специализированных выставках, занимается научно-исследовательской деятельностью, их коллекции насчитывают до ста разновидностей страховых досок.

В последние несколько лет при поддержке страховщиков стали проводиться специализированные выставки. Летом 2006 года в Самаре была открыта выставка «Чего опасался самарский бизнес прошлого века?». Страховые полисы, жестяные таблички и фотоснимки дореволюционной Самары попали на экспозицию из частного собрания известного самарского коллекционера Леонида Едидовича. В ноябре 2007 года прошли две выставки в Казани и Санкт-Петербурге. В столице Татарстана представляла свою коллекцию Марина Моисеевна, преподаватель страхового дела из Нижнего Новгорода. Свыше 60 разновидностей страховых досок, принадлежащих более чем 30 страховым обществам, были показаны на выставке, которая впервые стала выездной. Одновременно с казанской была открыта выставка в Санкт-Петербурге, посвященная 180-летию образования первого в России акционерного страхового общества.

В отличие от России, западные коллекционеры давно и успешно изучают эти предметы. Страховые доски давно являются объектом частного

for people in small towns always are glad to fill their budget. Refusals are possible in 1–2 cases from 10 attempts.

Do not try mechanical means when cleaning fire marks from rust and corrosion. No flint-paper, sand, industry fen or any other means of that kind are good. There are safe means of cleaning the fire mark, when it is possible to preserve varnishing on the back side of the plaque. The highest class is when the new paint layers are wiped off, and the original fire mark coloring is preserved.

The interest to these unusual objects aroused in the USSR after the World War II, when the mass building began and many old houses were demolished. In the 50-s the first collection appeared. Nowadays there are people in Russia who possess from 2 to 10 fire marks, there are about 10 people whose collections consist of 30–50 plaques, and not more than 5 serious



Саратовские городские доски взаимного огнестрахования
Saratov's municipal plaques of mutual fire-prevention insurance



РОССИЯ ВСЕГДА С ТОБОЙ

БОЛЕЕ 100 ВИДОВ СТРАХОВЫХ ПРОДУКТОВ

Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ДИВЕНСКАЯ, Д. 3
WWW.ROS.RU (812) 336 3030



Доска страхового общества Россия
Plaque of Russia Insurance Company

и корпоративного коллекционирования во всем мире. Функционируют тематические сайты, выпущена многочисленная литература по этой теме. В Америке и Великобритании существуют клубы коллекционеров fire marks, со своим уставом, членскими взносами, собраниями и информационной поддержкой. Два раза в год, обычно осенью и весной, проходят общие собрания клуба, куда приезжают гости из разных стран. Нередко fire mark можно встретить на интернет-аукционе E-Bay, причем цены на редкие экземпляры достигают нескольких сотен долларов. Это объясняется тем, что помимо коллекционной ценности, приобретение страховых досок — хорошая инвестиция капитала.

Первым из отечественных страховщиков, обратившихся к истории российского страхования, стало страховое общество «Россия». В 1998 году руководство компании выделило помещение и средства на приобретение первых экспонатов для будущего музея. Сегодня музей ОСаО «Россия» по праву носит имя «Национальный музей российского страхования», коллекцию которого можно считать крупнейшей, не имеющей аналогов на всем постсоветском пространстве, а по составу экспонатов — уникальной.

В настоящее время начался процесс концентрации маленьких частных коллекций в крупные, крупных в корпоративные. Появилось несколько быстрорастущих коллекций, как частных, так и корпоративных. Мне кажется, лет через пять все редкости от старых коллекционеров, которые приобретали свои знаки в 60–70-х годах, перекочат в серьезные собрания при страховых компаниях. Сейчас некоторые доски, снятые в 80-х, начинают переходить из коллекции в коллекцию, вырастая в цене. Жизнь не стоит на месте, в последнее время активно реконструируют центральные районы. Если крупные города более или менее перестраивались, то старые центры небольших городов даже не ремонтировались. В России грянул строительный бум, дома сносятся целыми кварталами, пройдет несколько лет, и эти предметы окончательно уйдут в историю. Хочу порадоваться за отечественных коллекционеров, поскольку мы находимся в самом начале пути к серьезному изучению и систематизации такой частицы нашей истории, как страховые доски.

Дмитрий НИКУЛИН,
коллекционер

Иллюстрации предоставлены автором



Доска взаимного городского страхования
Доска взаимного городского страхования

collectors who take part in special exhibitions and make scientific research. More than 100 types of insurance plaques can be found in their collections. During the latest several years exhibitions were held with the help of modern insurance companies. In 2006 in Samara the exhibition «What were the threats for Samara business of the last century?» was opened. Insurance policies, tin fire marks and old photographs of Samara from Leonid Edidovich collection were shown there. In november 2007 the collection of fire marks by Marina Moiseenko — a teacher of insuring from Nizny Novgorod — was exhibited in Kazan and Saint Petersburg at the exhibitin devoted to the 180 anniversary of the first stocking inshurance society in Russia.

Unlike in Russia, in the Western countries fire marks have been investigated for a long period of time. There are a lot of thematical web sites devoted to fire marks, there is a special literature on this topic, in the USA and in the UK there are special clubs for fire marks collectors.

Sometimes fire marks can be seen on sale in the Internet at the E-Bay auction. Such attention to the plaques is explained by the fact that fire marks are a good object for investing money.

The first museum devoted to insurance in Russia became the museum of the «Russia» insurance company, the «National Museum of the Russian Insurance». It possess a unique collection that has no analogy in the post-soviet countries. Today the process of turning small collections into big ones and the big ones into the corporate ones began. I have my grounds to suspect that in several years all the rarities form the old collectors' collections, which were collected in the 60–70-s, will soon become a part of big collections belonging to insurance companies. Even now fire marks that were collected in the 80-s travel from one collection to another, growing in their price.

Life goes further. The pricess of old streets reconstruction is on run. If large cities and towns were reconstructed during several years, the smaller towns' centres ere not even touched. The constructing boom in Russia will probably soon make the fire marks a part of our historical inheritance. I would like to express my warm regards to the Russian collectors. We are only in the beginning of long way of studying the history of fire marks on our country, there is much to be investigated, collected and systemized.

Dmitry NIKULIN,
Collector

Illustrations provided by the author

THE INTERNATIONAL FINE ART FAIRSM

PAINTINGS DRAWINGS SCULPTURE

9–14 мая 2008 года

Благотворительный вечер The Frick Collection, 8 мая, четверг, 18.00–21.00

The Park Avenue Armory, Park Avenue at 67th Street, New York, NY 10065



Часы работы: 11.00–19.30. Воскресенье и среда: 11.00–18.00. Вход — \$20

Выставляемые предметы строго проверяются на подлинность и сохранность

Тел.: (Лондон) +44 20 7389 6555 (Нью-Йорк) +1 212 642 8572
www.haughton.com или e-mail: info@haughton.com

По правилам безопасности сумки и рюкзаки подлежат досмотру.

Компания The Haughton Family также организует: The International Ceramics Fair & Seminar (июнь) в Лондоне;
The International Art + Design Fair (октябрь); The International Fine Art and Antique Dealers Show (октябрь);
The International Asian Art Fair (март) в Нью-Йорке и Art and Antiques Dubai (февраль), Дубай, ОАЭ


A HAUGHTON FAIR™